

Capitolo 1

Attività 1: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Attraverso l'immagine, facendo anche degli esempi, il docente cercherà di recuperare le preconcoscenze di vita e di parole italiane già conosciute dagli apprendenti riguardanti il contesto "conoscersi / presentarsi". Ad esempio cercherà di far trovare le seguenti parole: ragazza, ragazzo, uomo, donna, parlare, conoscersi, buongiorno, ciao, mi chiamo, ecc.

Si consiglia di svolgere l'attività rivolgendosi a tutto il gruppo classe, proponendola con un ritmo lento e di permettere agli studenti, qualora ne avessero la possibilità, di usare il proprio smartphone come dizionario.

Tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 2: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

In presenza di un file audio, il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Ricordiamo che l'ascolto di un file audio prevede una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere di trovare il "chi" con la domanda "quante voci senti... chi c'è..." e come compito per il secondo ascolto sul "che cosa fanno" e "perché". Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta giusta.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti

dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare la traccia audio e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 3: Ci si comporta come descritto per l'Attività 2.

Attività 4: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione del dialogo ascoltato nella Traccia 1.

Gli studenti, ascoltando il file audio, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggere il dialogo ad alta voce. Ove possibile, si può proporre la lettura a due voci. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività 4 potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà. Ovviamente si procederà frase per frase.

Attività 5: Ci si comporta come descritto per l'Attività 4. Nella attività 5 ci si riferisce alla Traccia 2

Attività 6: Il docente inviterà gli studenti a guardare le parole delle attività 4 e 5. In particolare attirerà l'attenzione sulle parole scritte in grassetto. Quindi l'insegnante inviterà gli studenti a ricopiare le parole in grassetto nello spazio vuoto dell'Attività 6. Si consiglia al docente di fare egli stesso l'attività alla lavagna insieme ai propri apprendenti. L'attività svolta dall'insegnante alla lavagna, servirà agli apprendenti come momento di autocorrezione. La ricopiatura è utile non solo per lavorare sulla ortografia, ma soprattutto per "attirare la propria attenzione" che "quelle parole in grassetto" servono per "salutare" (funzione linguistica). La ricopiatura non sempre piace agli studenti, perché è faticosa e lenta, soprattutto se si è scarsamente alfabetizzati. Ma siccome è utile, è necessario che il docente dia il tempo necessario per farla e inviti gli studenti a farlo.

Attività 7: Ci si comporta come descritto per l'Attività 6.

Attività 8: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*

In questa attività gli studenti proveranno a riutilizzare gli elementi linguistici ascoltati e trovati nelle attività precedenti. In base alla situazione e alla realtà del gruppo classe, gli apprendenti potranno lavorare a coppie, in piccoli gruppi oppure l'insegnante potrà lavorare a classe unita

rivolgendosi direttamente ai vari studenti.

La procedura che noi consigliamo è la seguente: il docente, rivolgendosi ad uno studente, gli chiederà di porgli le domande dell'Attività 8. Il docente risponderà alle domande dell'attività 8. Questo dialogo tra insegnante e apprendente servirà come esempio di svolgimento dell'attività 8. Quindi l'insegnante chiederà agli studenti di lavorare a coppie o piccoli gruppi.

Le indicazioni "Lei è ..." / "Lui è ..." serviranno per un lavoro / confronto a classe riunita e hanno come obiettivo, non solo quello di usare le funzioni linguistiche ma anche di portare gli apprendenti e l'insegnante a una reciproca conoscenza.

Attività 9: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Attraverso l'immagine, facendo anche degli esempi, il docente cercherà di recuperare le preconcoscenze di vita e di parole italiane già conosciute dagli apprendenti riguardanti il contesto "conoscersi / presentarsi". Ad esempio cercherà di far trovare le seguenti parole: ragazza, ragazzo, uomo, donna, parlare, conoscersi, buongiorno, ciao, mi chiamo, ecc.

Si consiglia di svolgere l'attività rivolgendosi a tutto il gruppo classe, proponendola con un ritmo lento e di permettere agli studenti, qualora ne avessero la possibilità, di usare il proprio smartphone come dizionario.

Tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 10: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

In presenza di un file audio, il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Ricordiamo che l'ascolto di un file audio prevede una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere di trovare il "chi" con la domanda "quante voci senti... chi c'è..." e come compito per il secondo ascolto sul "che cosa fanno" e "perché". Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta giusta.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi – dove – che cosa – quando – perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare la traccia audio e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 11: Ci si comporta come descritto per l'Attività 10.

Attività 12: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione del dialogo ascoltato nella Traccia 3.

Gli studenti, ascoltando il file audio, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggere il dialogo ad alta voce. Ove possibile, si può proporre la lettura a due voci. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà. Ovviamente si procederà frase per frase.

Attività 13: Ci si comporta come descritto per l'Attività 12. Nella attività 13 ci si riferisce alla Traccia 4.

Attività 14: Il docente inviterà gli studenti a guardare le parole delle attività 12 e 13. In particolare attirerà l'attenzione sulle parole scritte in grassetto. Quindi l'insegnante inviterà gli studenti a ricopiare le parole in grassetto nello spazio vuoto dell'Attività 14. Si consiglia al docente di fare egli stesso l'attività alla lavagna insieme ai propri apprendenti. L'attività svolta dall'insegnante alla lavagna, servirà agli apprendenti come momento di autocorrezione. La ricopiatura è utile non solo per lavorare sulla ortografia, ma soprattutto per "attirare la propria attenzione" che "quelle parole in grassetto" servono per "fare delle domande e rispondere a delle domande" (funzioni linguistiche). La ricopiatura non sempre piace agli studenti,

perché è faticosa e lenta, soprattutto se si è scarsamente alfabetizzati. Ma siccome è utile, è necessario che il docente dia il tempo necessario per farla e inviti gli studenti a farlo.

Attività 15: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*

In questa attività gli studenti proveranno a riutilizzare gli elementi linguistici ascoltati e trovati nelle attività precedenti. In base alla situazione e alla realtà del gruppo classe, gli apprendenti potranno lavorare a coppie, in piccoli gruppi oppure l'insegnante potrà lavorare a classe unita rivolgendosi direttamente ai vari studenti.

La procedura che noi consigliamo è la seguente: il docente, rivolgendosi ad uno studente, gli chiederà di porgli le domande dell'Attività 15. Il docente risponderà alle domande dell'attività 15. Questo dialogo tra insegnante e apprendente servirà come esempio di svolgimento dell'attività 15. Quindi l'insegnante chiederà agli studenti di lavorare a coppie o piccoli gruppi.

Le indicazioni "Lei è ..." / "Lui è ..." serviranno per un lavoro / confronto a classe riunita e hanno come obiettivo, non solo quello di usare le funzioni linguistiche ma anche di portare gli apprendenti e l'insegnante a una reciproca conoscenza.

Attività 16: Il docente, rivolgendosi direttamente al gruppo classe, proverà a recuperare tutte le conoscenze degli studenti sul lessico dei giorni della settimana, dei mesi e sui numeri. Tutti aspetti che dovrebbero essere già emersi durante le precedenti attività di classe (soprattutto mesi e numeri in relazione alle date di nascita).

Attività 17: Il manuale propone la trascrizione del dialogo ascoltato nella Traccia 5.

Gli studenti, ascoltando il file audio, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggere il dialogo ad alta voce. Ove possibile, si può proporre la lettura a due voci. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività 4 potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà. Ovviamente si procederà frase per frase.

Attività 18: Ci si comporta come descritto per l'Attività 17. Nella attività 18 ci si riferisce alla Traccia 6.

Attività 19: Ci si comporta come descritto per l'Attività 17. Nella attività 19 ci si riferisce alla Traccia 7.

Attività 20: Fase Motivazione / Contestualizzazione.

Attraverso l'immagine, facendo anche degli esempi, il docente cercherà di recuperare le preconcoscenze di vita e di parole italiane già conosciute dagli apprendenti riguardanti il contesto "classe". Ad esempio cercherà di far trovare le seguenti parole: ragazza, ragazzo, uomo, donna, parlare, conoscersi, libro, penna, tavolo, ecc.

Si consiglia di svolgere l'attività rivolgendosi a tutto il gruppo classe, proponendola con un ritmo lento e di permettere agli studenti, qualora ne avessero la possibilità, di usare il proprio smartphone come dizionario.

Tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 21: Sviluppo lessicale.

Il manuale propone delle immagini ed invita il gruppo classe a trovare le parole (sostantivi o verbi) a cui si riferiscono. È un ampliamento dell'attività 20 e probabilmente alcune parole saranno già state trovate.

Anche in questa attività tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 22: Ci si comporta come descritto per l'Attività 21.

Attività 23: Fase Motivazione / Contestualizzazione.

Con questa attività si inizia a proporre la visione e comprensione del video n. 1 (Attività 24 e Attività 25).

Il docente proporrà la visione o se necessario più visioni, senza audio, delle immagini del video e chiederà agli apprendenti di individuare la situazione comunicativa, i protagonisti e l'eventuale comunicazione. Il docente dovrà far leva sulle preconcoscenze di vita degli studenti e dovrà invitarli a fare ipotesi. Il docente sarà un attento ascoltatore e non dovrà dire se le ipotesi formulate sono vere o false. La veridicità delle ipotesi formulate sarà "compito di comprensione" nella successiva visione del filmato con sonoro.

Attività 24: In questa attività ci si comporta come quando siamo in presenza di un file

audio: il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Anche in questo caso, come già visto per i file audio, si potranno proporre una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere se gli studenti confermano o non confermano le ipotesi fatte precedentemente quando avevano visto il video senza sonoro. Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta corretta in relazione al video.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare il video e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 25: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione del dialogo del video n. 1.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggere il dialogo ad alta voce. Ove possibile, si può proporre la lettura a due voci. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà. Ovviamente si procederà frase per frase.

- Esercizi: Il manuale propone 2 esercizi in cui i verbi sono scritti all'infinito tra parentesi. Gli studenti dovranno coniugare i verbi al presente indicativo.
- Si consiglia al docente, prima di far fare l'esercizio, di far vedere l'esempio e lo schema grammaticale della pagina precedente.
- In fase di correzione si consiglia al docente di NON chiedere agli studenti individualmente cosa hanno scritto, ma di seguire la seguente prassi didattica:
- 1) Scrivere alla lavagna, in stampatello maiuscolo, la soluzione di ogni frase.
 - 2) Chiedere agli studenti di autocorreggersi facendo un raffronto tra quanto scritto alla lavagna e quanto scritto da loro.
 - 3) Il docente leggerà una frase alla volta chiedendo agli studenti, a loro volta, di leggerla ad alta voce.

Capitolo 2

Attività 1: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Attraverso l'immagine, facendo anche degli esempi, il docente cercherà di recuperare le preconcoscenze di vita e di parole italiane già conosciute dagli apprendenti riguardanti il contesto "la casa". Ad esempio cercherà di far trovare le seguenti parole: casa, finestra, muro, tetto, letto, camera da letto, bagno lavandino, ecc..

Si consiglia di svolgere l'attività rivolgendosi a tutto il gruppo classe, proponendola con un ritmo lento e di permettere agli studenti, qualora ne avessero la possibilità, di usare il proprio smartphone come dizionario.

Tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 2: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

In presenza di un file audio, il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività

presa in considerazione. Ricordiamo che l'ascolto di un file audio prevede una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere di trovare il "chi" con la domanda "quante voci senti... chi c'è..." e come compito per il secondo ascolto sul "che cosa fanno" e "perché". Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta giusta.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare la traccia audio e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 3: Ci si comporta come descritto per l'Attività 2.

Attività 4: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione del dialogo ascoltato nella Traccia 8. Gli studenti, ascoltando il file audio, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggere il dialogo ad alta voce. Ove possibile, si può proporre la lettura a due voci. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola. Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica. Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività 4 potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Attività 5: Ci si comporta come descritto per l'Attività 4. Nella attività 5 ci si riferisce alla Traccia 9.

Attività 6: Il docente inviterà gli studenti a guardare le parole delle attività 4 e 5. In particolare attirerà l'attenzione sulle parole scritte in grassetto. Quindi l'insegnante inviterà gli studenti a ricopiare le parole in grassetto nello spazio vuoto dell'Attività 6. Si consiglia al docente di fare egli stesso l'attività alla lavagna insieme ai propri apprendenti. L'attività svolta dall'insegnante alla lavagna, servirà agli apprendenti come momento di autocorrezione. La ricopiatura è utile non solo per lavorare sulla ortografia, ma soprattutto per "attirare la propria attenzione" che "quelle parole in

grassetto" sono "i nomi delle stanze". La ricopiatura non sempre piace agli studenti, perché è faticosa e lenta, soprattutto se si è scarsamente alfabetizzati. Ma siccome è utile, è necessario che il docente dia il tempo necessario per farla e inviti gli studenti a farlo.

Attività 7: Ci si comporta come descritto per l'Attività 6. In questo caso ci si riferisce ai mobili e agli oggetti che ci possono essere in una camera da letto.

Attività 8: Ci si comporta come descritto per l'Attività 6. In questo caso ci si riferisce ai mobili e agli oggetti che ci possono essere in una cucina.

Attività 9: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*

Sviluppo lessicale.

Il manuale propone delle immagini ed invita il gruppo classe a trovare le parole (sostantivi o verbi) a cui si riferiscono. È un ampliamento delle attività 6, 7 e 8. Probabilmente alcune parole saranno già state trovate.

Anche in questa attività tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 10: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Il docente mimerà delle azioni e chiederà agli apprendenti di trovare il verbo dell'azione. Ad esempio si mimerà con una penna l'azione dello scrivere e gli studenti dovranno dire / trovare la parola / verbo SCRIVERE. Il docente propone un'attività ludica con l'obiettivo di fare recuperare preconcoscenze linguistiche, dal momento che è possibile che alcuni studenti già conoscano il verbo italiano che denomina l'azione mimata. Al tempo stesso è l'occasione per ampliare il vocabolario degli apprendenti.

Anche in questa attività tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Qualora fosse possibile e / o gli studenti lo desiderassero, loro stessi potrebbero mimare delle azioni da far indovinare all'insegnante e ai compagni.

Attività 11: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

In presenza di un file audio, il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Ricordiamo che l'ascolto di un file audio prevede una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere di trovare il "chi" con la domanda "quante voci senti... chi c'è..." e come compito per il secondo ascolto sul "che cosa fanno" e "perché". Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta giusta.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare la traccia audio e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Nel caso dell'attività 11 i quesiti proposti sono la nomenclatura verbale di alcune azioni di vita quotidiana che sono rappresentate anche attraverso delle immagini.

Attività 12: Ci si comporta come descritto per l'Attività 11.

Attività 13: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione del dialogo ascoltato nella Traccia 10.

Gli studenti, ascoltando il file audio, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggere il dialogo ad alta voce. Ove possibile, si può proporre la lettura a due voci. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole.

Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività 4 potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Attività 14: Ci si comporta come descritto per l'Attività 13. Nella attività 14 ci si riferisce alla traccia 11.

Attività 15: Si chiede agli studenti di indicare che cosa in grammatica italiana è "verbo". Ci si aspetta che gli studenti dicano che "aprire, fare, voglio, devi" sono verbi. Ancora una volta gli studenti per rispondere alla domanda dovranno osservare le parole in grassetto. Seppur poche, è comunque utile provare a dare della terminologia "tecnica" utile per capire la costruzione della frase italiana e la concordanza di genere e numero delle varie parti della frase italiana. Si consiglia prudenza in caso di apprendenti scarsamente alfabetizzati.

Attività 16: Il docente chiederà agli studenti di tornare alla trascrizione del dialogo delle attività 13 e 14. In grassetto ci sono i verbi. Gli studenti dovranno ricopiare i verbi, scrivendoli nello spazio vuoto dell'attività 16. Il docente potrà, mentre gli studenti lavorano sui loro libri, fare alla lavagna, l'attività 16. L'attività fatta dall'insegnante permetterà agli apprendenti di autocorreggersi.

Attività 17: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*

Sviluppo lessicale.

Il manuale propone delle immagini ed invita il gruppo classe a trovare le parole (sostantivi o verbi) a cui si riferiscono. Probabilmente alcuni verbi saranno già stati trovati o detti nelle attività precedenti.

Anche in questa attività tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 18: Senza l'aiuto di immagini, gli studenti potranno far ricorso alle proprie preconcoscenze linguistiche per regalarsi reciprocamente altri verbi. Anche questa attività, come la precedente, ha lo scopo di sviluppare e ampliare la conoscenza e la consapevolezza lessicale. Il docente si comporterà come descritto nell'attività precedente. Divertente potrebbe essere di chiedere agli studenti di mimare o disegnare i verbi che dicono.

Attività 19: Fase Motivazione / Contestualizzazione.

Con questa attività si inizia a proporre la visione e comprensione del video n. 13 (Attività 20 e Attività 21).

Il docente proporrà la visione o se necessario più visioni, senza audio, delle immagini del video e chiederà agli apprendenti di individuare la situazione comunicativa, i protagonisti e l'eventuale comunicazione. Il docente dovrà far leva sulle preconcoscenze di vita degli studenti e dovrà invitarli a fare ipotesi. Il docente sarà un attento ascoltatore e non dovrà dire se le ipotesi formulate siano vere o false. La veridicità delle ipotesi formulate sarà "compito di comprensione" nella successiva visione del filmato con sonoro.

Attività 20: Fase Globalità / Verifica della comprensione.

In questa attività ci si comporta come quando siamo in presenza di un file audio: il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Anche in questo caso, come già visto per i file audio, si potranno proporre una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere se gli studenti confermano o non confermano le ipotesi fatte precedentemente quando avevano visto il video senza sonoro. Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta corretta in relazione al video.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare il video e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 21: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione del dialogo del video.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggere il dialogo ad alta voce. Ove possibile, si può proporre la lettura a due voci. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Esercizi: Il manuale propone 2 esercizi in cui i verbi sono scritti all'infinito tra parentesi. Gli studenti dovranno coniugare i verbi al presente indicativo. Si consiglia al docente, prima di far fare l'esercizio, di far vedere l'esempio e lo schema grammaticale della pagina precedente. In fase di correzione si consiglia al docente di NON chiedere agli studenti individualmente cosa hanno scritto, ma di seguire la seguente prassi didattica:

- 1) Scrivere alla lavagna, in stampatello maiuscolo, la soluzione di ogni frase.
- 2) Chiedere agli studenti di autocorreggersi facendo un raffronto tra quanto scritto alla lavagna e quanto scritto da loro.
- 3) Il docente leggerà una frase alla volta chiedendo agli studenti, a loro volta, di leggerla ad alta voce.

Capitolo 3

Attività 1: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Presentazione delle parole chiave sviluppo lessicale.

Questa attività, che in altre parti del manuale troviamo come fase di *Sintesi / Attività di comunicazione dal testo* in questo caso serve per anticipare il lessico proposto nella traccia audio 12 e nel video 15. L'anticipazione del lessico è un'operazione didattica che mette in condizione l'apprendente di poter fare le successive attività. Poterle fare con successo, rafforzando l'autostima in se stessi.

Il manuale propone delle immagini ed invita il gruppo classe a trovare le parole (sostantivi o verbi) a cui si riferiscono. Probabilmente alcuni verbi saranno già stati trovati o detti nelle attività precedenti.

Anche in questa attività tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna

dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 2: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Presentazione delle parole chiave sviluppo lessicale.

Anche l'attività 2, nonostante che si presenti come tecnica a scelta multipla su un file audio è da considerarsi attività di presentazione delle parole chiave che gli studenti ascolteranno nel video 15. L'attività offre la possibilità di sviluppare l'ascolto selettivo attirando l'attenzione, in alcuni casi, sulla vocale finale della parola.

Attività 3: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

È fase di *Motivazione / Contestualizzazione* nella parte in cui la consegna dice "Guarda".

Con questa attività si inizia a proporre la visione e comprensione del video n. 15.

Il docente proporrà la visione o se necessario più visioni, senza audio, delle immagini del video e chiederà agli apprendenti di individuare la situazione comunicativa, i protagonisti e l'eventuale comunicazione. Il docente dovrà far leva sulle preconcoscenze di vita degli studenti e dovrà invitarli a fare ipotesi. Il docente sarà un attento ascoltatore e non dovrà dire se le ipotesi formulate siano vere o false. La veridicità delle ipotesi formulate sarà "compito di comprensione" nella successiva visione del filmato con sonoro.

Attività 3: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

È fase di *Globalità / Verifica della comprensione* nella parte in cui la consegna dice "Ascolta e rispondi".

In questa attività ci si comporta come quando siamo in presenza di un file audio: il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Anche in questo caso, come già visto per i file audio, si potranno proporre una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere se gli studenti confermano o non confermano le ipotesi fatte precedentemente quando avevano visto il video senza sonoro. Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta corretta in relazione al video.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare il video e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 4: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio n. 12.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà. Si procederà per un quesito alla volta.

Attività 5: Con questa attività il docente inviterà gli studenti a guardare le immagini e le parole che accompagnano le immagini. Lo scopo è quello di far notare il genere e numero (maschile, femminile, singolare e plurale) dei sostantivi e dei relativi articoli. In quasi tutte le lingue c'è il singolare e il plurale dei sostantivi. Per alcuni apprendenti, invero, potrebbe essere una novità scoprire la distinzione tra maschile e femminile e / o scoprire che nella lingua italiana anche gli oggetti si distinguono in maschile o femminile e non in un generico "it" come avviene, ad esempio nella lingua inglese.

Attività 6: L'attività 6 è strettamente legata, ne è la naturale prosecuzione, con l'attività 5. Dopo aver guardato le immagini e le parole dell'attività 6 gli apprendenti sono invitati a provare a dare, esplicitare la regola. Questa attività, in base alla situazione del gruppo classe, può essere svolta individualmente, a coppie oppure a piccoli gruppi. Si consiglia al docente, comunque, di dare una sintesi della regola partendo e raccogliendo le osservazioni linguistiche date dagli apprendenti. Non è necessario che le regole siano date nella loro esaustività. Ad esempio "ci si può accontentare" della scoperta che nella lingua italiana vi è una differenza tra singolare e plurale.

- Attività 7: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*
Il manuale propone la trascrizione del dialogo del video n. 15.
Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggere il dialogo ad alta voce. Ove possibile, si può proporre la lettura a due voci. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.
Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.
Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.
- Attività 8: Per poter dare la risposta gli studenti dovranno tornare sulla trascrizione del dialogo del video e osservare le parole in grassetto. Questa attività, in base alla situazione del gruppo classe, può essere svolta individualmente, a coppie oppure a piccoli gruppi. Si consiglia al docente, comunque, di confermare le risposte date dagli apprendenti, scrivendo alla lavagna la soluzione.
- Attività 9: Ci si comporta come descritto per l'Attività 8.
- Attività 10: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*
L'attività può essere a classe riunita. Il docente inviterà gli apprendenti a descrivere come è vestito un compagno. Si consiglia all'insegnante, per far capire a tutti l'attività di usare il proprio abbigliamento come "cavia". Chiederà, cioè, agli studenti, di dire come lei / lui è vestito quel giorno. Si sconsiglia di chiedere in modo diretto a un apprendente di dire come è vestito un compagno, bensì è meglio chiedere chi vuole provare a descrivere un compagno.
- Attività 11: Attività ludica che prevede che gli studenti possano muoversi per la classe e indicata per rafforzare la conoscenza e consapevolezza del lessico dei colori.
- Attività 12: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*
Con questa attività si inizia a proporre la visione e comprensione del video n. 14 (Attività 13 e Attività 14).
Il docente proporrà la visione o se necessario più visioni, senza audio, delle immagini del video e chiederà agli apprendenti di individuare la situazione comunicativa, i protagonisti e l'eventuale comunicazione. Il docente dovrà far leva sulle prenoscenze di vita degli studenti e dovrà invitarli a fare ipotesi. Il docente sarà un attento ascoltatore e non dovrà dire se le ipotesi formulate siano vere o false. La veridicità delle ipotesi formulate sarà "compito di comprensione" nella successiva visione del filmato con sonoro.
- Attività 13: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*
In questa attività ci si comporta come quando siamo in presenza di un file audio: il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le

attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Anche in questo caso, come già visto per i file audio, si potranno proporre una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere se gli studenti confermano o non confermano le ipotesi fatte precedentemente quando avevano visto il video senza sonoro. Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta corretta in relazione al video.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare il video e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 14: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione del dialogo del video.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggere il dialogo ad alta voce. Ove possibile, si può proporre la lettura a due voci. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Esercizi: Il manuale propone 2 esercizi.

L'Esercizio n. 1 propone delle frasi che devono essere completate con i verbi modali. Gli studenti, comprendendo il contesto della frase, dovranno scegliere quale verbo usare e coniugarlo al presente indicativo.

L'Esercizio 2 propone delle frasi al singolare che devono essere trasformate al plurale. Serve per rafforzare la consapevolezza della concordanza di genere e numero nella frase italiana.

Si consiglia al docente, prima di far fare l'esercizio, di far vedere l'esempio e lo schema grammaticale della pagina precedente.

In fase di correzione si consiglia al docente di NON chiedere agli studenti individualmente cosa hanno scritto, ma di seguire la seguente prassi didattica:

- 1) Scrivere alla lavagna, in stampatello maiuscolo, la soluzione di ogni frase.
- 2) Chiedere agli studenti di autocorreggersi facendo un raffronto tra quanto scritto alla lavagna e quanto scritto da loro.
- 3) Il docente leggerà una frase alla volta chiedendo agli studenti, a loro volta, di leggerla ad alta voce.

Capitolo 4

Attività 1: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Presentazione delle parole chiave, sviluppo lessicale.

Questa attività, che in altre parti del manuale troviamo come fase di *Sintesi / Attività di comunicazione dal testo*, in questo caso serve per anticipare il lessico proposto nella traccia audio 13. L'anticipazione del lessico è un'operazione didattica che mette in condizione l'apprendente di poter fare le successive attività. Poterle fare con successo, rafforzando l'autostima in se stessi.

Il manuale propone delle immagini ed invita il gruppo classe a trovare le parole (sostantivi o verbi) a cui si riferiscono. Probabilmente alcuni verbi saranno già stati trovati o detti nelle attività precedenti.

Anche in questa attività tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 2: *Attività 2: Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

In presenza di un file audio, il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise

e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Ricordiamo che l'ascolto di un file audio prevede una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere di trovare il "chi" con la domanda "quante voci senti... chi c'è..." e come compito per il secondo ascolto sul "che cosa fanno" e "perché". Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta giusta.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare la traccia audio e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 3: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione del dialogo ascoltato nella Traccia 13.

Gli studenti, ascoltando il file audio, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggere il dialogo ad alta voce. Ove possibile, si può proporre la lettura a due voci. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività 3 potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Attività 4: Il docente chiederà agli studenti di tornare alla trascrizione del dialogo delle attività 3. In grassetto ci sono i verbi. Gli studenti dovranno ricopiare i verbi, scrivendoli nello spazio vuoto dell'attività 4. Il docente potrà, mentre

gli studenti lavorano sui loro libri, fare alla lavagna, l'attività 4. L'attività fatta dall'insegnante permetterà agli apprendenti di autocorreggersi.

Attività 5: Ci si comporta come descritto per l'Attività 4.

Attività 6: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*

In questa attività gli studenti proveranno a riutilizzare gli elementi linguistici ascoltati e trovati nelle attività precedenti. In base alla situazione e alla realtà del gruppo classe, gli apprendenti potranno lavorare a coppie, in piccoli gruppi oppure l'insegnante potrà lavorare a classe unita rivolgendosi direttamente agli studenti.

La procedura che noi consigliamo è la seguente: il docente, rivolgendosi ad uno studente, gli chiederà di porgli le domande dell'Attività 6. Il docente risponderà alle domande dell'attività 6. Questo dialogo tra insegnante e apprendente servirà come esempio di svolgimento dell'attività 6. Quindi l'insegnante chiederà agli studenti di lavorare a coppie o a piccoli gruppi.

Attività 7: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Presentazione delle parole chiave, sviluppo lessicale.

Questa attività, che in altre parte del manuale troviamo come fase di *Sintesi / Attività di comunicazione dal testo*, in questo caso serve per anticipare il lessico proposto nel video 16. L'anticipazione del lessico è un'operazione didattica che mette in condizione l'apprendente di poter fare le successive attività. Poterle fare con successo, rafforzando l'autostima in se stessi.

Il manuale propone delle immagini ed invita il gruppo classe a trovare le parole (sostantivi o verbi) a cui si riferiscono. Probabilmente alcuni verbi saranno già stati trovati o detti nelle attività precedenti.

Anche in questa attività tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 8: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Con questa attività si inizia a proporre la visione e comprensione del video n. 16.

Il docente proporrà la visione o se necessario più visioni, senza audio, delle immagini del video e chiederà agli apprendenti di individuare la situazione comunicativa, i protagonisti e l'eventuale comunicazione. Il docente dovrà

far leva sulle preconoscenze di vita degli studenti e dovrà invitarli a fare ipotesi. Il docente sarà un attento ascoltatore e non dovrà dire se le ipotesi formulate siano vere o false. La veridicità delle ipotesi formulate sarà "compito di comprensione" nella successiva visione del filmato con sonoro.

Attività 9: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

È fase di *Globalità / Verifica della comprensione* nella parte in cui la consegna dice "Ascolta e rispondi".

In questa attività ci si comporta come quando siamo in presenza di un file audio: il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Anche in questo caso, come già visto per i file audio, si potranno proporre una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere se gli studenti confermano o non confermano le ipotesi fatte precedentemente quando avevano visto il video senza sonoro. Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta corretta in relazione al video.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare il video e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 10: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio del video.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole.

Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

- Attività 11: Il docente chiederà agli studenti di tornare alla trascrizione del dialogo dell'attività 10. Gli apprendenti dovranno completare la frase proposta come consegna. Il docente potrà, mentre gli studenti lavorano sui loro libri, fare alla lavagna, l'attività. L'attività fatta dall'insegnante permetterà agli apprendenti di autocorreggersi.
- Attività 12: Il docente chiederà agli studenti di tornare alla trascrizione del dialogo dell'attività 10. Gli apprendenti dovranno completare la frase proposta come consegna nell'Attività 12. Il docente potrà, mentre gli studenti lavorano sui loro libri, fare alla lavagna, l'attività. L'attività fatta dall'insegnante permetterà agli apprendenti di autocorreggersi.
- Attività 13: Il docente chiederà agli studenti di tornare alla trascrizione del dialogo dell'attività 10. Gli apprendenti dovranno completare la frase proposta come consegna nell'Attività 13. Il docente potrà, mentre gli studenti lavorano sui loro libri, fare alla lavagna, l'attività. L'attività fatta dall'insegnante permetterà agli apprendenti di autocorreggersi.
- Attività 14: Il docente chiederà agli studenti di tornare alla trascrizione del dialogo dell'attività 10. Gli apprendenti dovranno completare la frase proposta come consegna nell'Attività 14. Il docente potrà, mentre gli studenti lavorano sui loro libri, fare alla lavagna, l'attività. L'attività fatta dall'insegnante permetterà agli apprendenti di autocorreggersi.
- Attività 15: Il docente chiederà agli studenti di tornare alla trascrizione del dialogo dell'attività 10. Gli apprendenti dovranno completare la frase proposta come consegna nell'Attività 15. Il docente potrà, mentre gli studenti lavorano sui loro libri, fare alla lavagna, l'attività. L'attività fatta dall'insegnante permetterà agli apprendenti di autocorreggersi.
- Attività 16: Il docente chiederà agli studenti di guardare le pagine del proprio manuale osservando in particolare le consegne. Gli apprendenti dovranno trovare e completare la frase proposta come consegna nell'Attività 16. Il docente potrà, mentre gli studenti lavorano sui loro libri, fare alla lavagna, l'attività. L'attività fatta dall'insegnante permetterà agli apprendenti di autocorreggersi.
- Attività 17: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*
Il docente darà delle istruzioni usando il verbo "dovere" oppure un verbo all'imperativo, sia positiva che negativa. Il docente darà delle istruzioni o al singolo studente, o a una coppia, piccolo gruppo di studenti, o all'intero gruppo classe. In alcuni casi potrà includersi nel comando dato: ad esempio dicendo "Usciamo dalla classe!". Questa attività serve a sviluppare la competenza fonologica ricettiva e la comprensione del "comando" o "istruzione ricevuta". Se le condizioni glielo permettono, il docente potrà

chiedere agli stessi studenti di dare le istruzioni ai compagni e / o all'insegnante.

Attività 18: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Con questa attività si inizia a proporre la visione e comprensione del video n. 19.

Il docente proporrà la visione o se necessario più visioni, senza audio, delle immagini del video e chiederà agli apprendenti di individuare la situazione comunicativa, i protagonisti e l'eventuale comunicazione. Il docente dovrà far leva sulle preconcoscenze di vita degli studenti e dovrà invitarli a fare ipotesi. Il docente sarà un attento ascoltatore e non dovrà dire se le ipotesi formulate siano vere o false. La veridicità delle ipotesi formulate sarà "compito di comprensione" nella successiva visione del filmato con sonoro.

Attività 19: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

In questa attività ci si comporta come quando siamo in presenza di un file audio: il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Anche in questo caso, come già visto per i file audio, si potranno proporre una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere se gli studenti confermano o non confermano le ipotesi fatte precedentemente quando avevano visto il video senza sonoro. Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta corretta in relazione al video.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare il video e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 20: Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio del video.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Esercizi: Il manuale propone 2 esercizi in cui i verbi sono scritti all'infinito tra parentesi. Gli studenti dovranno coniugare i verbi al presente indicativo.

Si consiglia al docente, prima di far fare l'esercizio, di far vedere l'esempio e lo schema grammaticale della pagina precedente.

In fase di correzione si consiglia al docente di NON chiedere agli studenti individualmente cosa hanno scritto, ma di seguire la seguente prassi didattica:

- 1) Scrivere alla lavagna, in stampatello maiuscolo, la soluzione di ogni frase.
- 2) Chiedere agli studenti di autocorreggersi facendo un raffronto tra quanto scritto alla lavagna e quanto scritto da loro.
- 3) Il docente leggerà una frase alla volta chiedendo agli studenti, a loro volta, di leggerla ad alta voce.

Capitolo 5

Attività 1: Fase Motivazione / Contestualizzazione.

Attraverso l'immagine, facendo anche degli esempi, il docente cercherà di recuperare le preconcoscenze di vita e di parole italiane già conosciute dagli apprendenti riguardanti il contesto "pulizie di casa". Ad esempio cercherà di far trovare le seguenti parole: scopa, spazzare, sapone, cencio, ecc.

Si consiglia di svolgere l'attività rivolgendosi a tutto il gruppo classe, proponendola con un ritmo lento e di permettere agli studenti, qualora ne avessero la possibilità, di usare il proprio smartphone come dizionario.

Tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo

insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 2: Fase Motivazione / Contestualizzazione.

È fase di *Motivazione / Contestualizzazione* nella parte in cui la consegna dice "Guarda".

Con questa attività si inizia a proporre la visione e comprensione del video n. 21.

Il docente proporrà la visione o se necessario più visioni, senza audio, delle immagini del video e chiederà agli apprendenti di individuare la situazione comunicativa, i protagonisti e l'eventuale comunicazione. Il docente dovrà far leva sulle preconcoscenze di vita degli studenti e dovrà invitarli a fare ipotesi. Il docente sarà un attento ascoltatore e non dovrà dire se le ipotesi formulate siano vere o false. La veridicità delle ipotesi formulate sarà "compito di comprensione" nella successiva visione del filmato con sonoro.

Attività 2: Fase Globalità / Verifica della comprensione.

È fase di *Globalità / Verifica della comprensione* nella parte in cui la consegna dice "Ascolta e rispondi".

In questa attività ci si comporta come quando siamo in presenza di un file audio: il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Anche in questo caso, come già visto per i file audio, si potranno proporre una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere se gli studenti confermano o non confermano le ipotesi fatte precedentemente quando avevano visto il video senza sonoro. Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta corretta in relazione al video.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti

dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare il video e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 3: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

È un esercizio a scelta multipla che prosegue la comprensione del video n. 21 iniziata nell'attività 2. Si attira l'attenzione su alcuni oggetti della pulizia personale.

Attività 4: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio del video.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Attività 5: Il docente inviterà gli apprendenti a "guardare" le quattro frasi per osservare la concordanza tra "questo" e il sostantivo.

Attività 6: Strettamente legata all'attività precedente si chiede di abbinare "Questo" al sostantivo corrispondente alla concordanza.

Attività 7: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*

In questa attività gli studenti proveranno a riutilizzare gli elementi linguistici osservati nelle attività precedenti. In base alla situazione e alla realtà del gruppo classe, gli apprendenti potranno lavorare a coppie, in piccoli gruppi oppure l'insegnante potrà lavorare a classe unita rivolgendosi direttamente agli studenti.

Attività 8: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*

In questa attività gli studenti proveranno a riutilizzare gli elementi linguistici osservati nelle attività precedenti e nel capitolo 4 dove è stata presentato l'imperativo e le regole della casa. In base alla situazione e alla realtà del gruppo classe, gli apprendenti potranno lavorare a coppie, in piccoli gruppi oppure l'insegnante potrà lavorare a classe unita rivolgendosi direttamente agli studenti.

Attività 9: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Attraverso l'immagine, facendo anche degli esempi, il docente cercherà di recuperare le preconcoscenze di vita e di parole italiane già conosciute dagli apprendenti riguardanti il contesto "pulizie di casa". Ad esempio cercherà di far trovare le seguenti parole: scopa, spazzare, sapone, cencio, ecc.

Si consiglia di svolgere l'attività rivolgendosi a tutto il gruppo classe, proponendola con un ritmo lento e di permettere agli studenti, qualora ne avessero la possibilità, di usare il proprio smartphone come dizionario.

Tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 10: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Con questa attività si inizia a proporre la visione e comprensione del video n. 20.

Il docente proporrà la visione o se necessario più visioni, senza audio, delle immagini del video e chiederà agli apprendenti di individuare la situazione comunicativa, i protagonisti e l'eventuale comunicazione. Il docente dovrà far leva sulle preconcoscenze di vita degli studenti e dovrà invitarli a fare ipotesi. Il docente sarà un attento ascoltatore e non dovrà dire se le ipotesi formulate siano vere o false. La veridicità delle ipotesi formulate sarà "compito di comprensione" nella successiva visione del filmato con sonoro.

Attività 11: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

È fase di *Globalità / Verifica della comprensione* nella parte in cui la consegna dice "Ascolta e rispondi".

In questa attività ci si comporta come quando siamo in presenza di un file audio: il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Anche in questo caso, come già visto per i file audio, si potranno proporre una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante

l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere se gli studenti confermano o non confermano le ipotesi fatte precedentemente quando avevano visto il video senza sonoro. Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta corretta in relazione al video.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare il video e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 12: Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio del video.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Attività 13: Il docente inviterà gli studenti a tornare alla trascrizione del dialogo del video per trovare ed evidenziare i verbi usati per dare le istruzioni. Si consiglia al docente di fare insieme agli apprendenti l'attività alla lavagna in modo tale da dare la possibilità dell'autocorrezione.

Attività 14: Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.

In questa attività gli studenti proveranno a riutilizzare gli elementi linguistici osservati nelle attività precedenti. In base alla situazione e alla realtà del gruppo classe, gli apprendenti potranno lavorare a coppie, in piccoli gruppi oppure l'insegnante potrà lavorare a classe unita rivolgendosi direttamente agli studenti.

Attività 15: Ci si comporta come nell'attività precedente.

Esercizi: Il manuale propone 2 esercizi.

Nell'esercizio 1 gli studenti dovranno trovare le parole all'interno del rettangolo con tutte le lettere.

Nell'esercizio 2 gli studenti dovranno decidere dove buttare i rifiuti come raccolta differenziata.

In fase di correzione si consiglia al docente di NON chiedere agli studenti individualmente cosa hanno scritto, ma di seguire la seguente prassi didattica:

- 1) Scrivere alla lavagna, la soluzione degli esercizi.
- 2) Chiedere agli studenti di autocorreggersi facendo un raffronto tra quanto scritto alla lavagna e quanto scritto da loro.

Capitolo 6

Attività 1: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Presentazione delle parole chiave, sviluppo lessicale.

Questa attività, serve per anticipare il lessico proposto nella traccia audio 14. L'anticipazione del lessico è un'operazione didattica che mette in condizione l'apprendente di poter fare le successive attività. Poterle fare con successo, rafforzando l'autostima in se stessi.

Il manuale propone delle immagini ed invita il gruppo classe a trovare le parole (sostantivi o verbi) a cui si riferiscono. Probabilmente alcuni verbi saranno già stati trovati o detti nelle attività precedenti.

Anche in questa attività tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 2: *Attività 2: Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

In presenza di un file audio, il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Ricordiamo che l'ascolto di un file audio prevede una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso

non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere di trovare il "chi" con la domanda "quante voci senti... chi c'è..." e come compito per il secondo ascolto sul "che cosa fanno" e "perché". Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta giusta.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi – dove – che cosa – quando – perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare la traccia audio e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 3: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione del dialogo ascoltato nella Traccia 14.

Gli studenti, ascoltando il file audio, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggere il dialogo ad alta voce. Ove possibile, si può proporre la lettura a due voci. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività 3 potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Attività 4: Il docente chiederà agli studenti di tornare alla trascrizione del dialogo dell'attività 3. In grassetto c'è l'uso del verbo "piacere". Gli studenti dovranno attraverso l'osservazione del testo scritto, trovare la regola di uso del verbo "piacere". Il docente potrà, mentre gli studenti lavorano sui loro libri, fare alla lavagna, l'attività 4 proponendo due insiemi, due tabelle, dove in una ci saranno esempi di uso della forma "mi piace" e nell'altra esempi di uso della forma "mi piacciono". L'attività fatta dall'insegnante permetterà agli apprendenti di autocorreggersi.

Attività 5: Ci si comporta come nell'attività 4 sfruttandone la tabella fatta alla lavagna.

Attività 6: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*

In questa attività gli studenti proveranno a riutilizzare gli elementi linguistici ascoltati e trovati nelle attività precedenti. In base alla situazione e alla realtà del gruppo classe, gli apprendenti potranno lavorare a coppie, in piccoli gruppi oppure l'insegnante potrà lavorare a classe unita rivolgendosi direttamente agli studenti.

La procedura che noi consigliamo è la seguente: il docente, rivolgendosi ad uno studente, gli chiederà di porgli le domande dell'Attività 6. Il docente risponderà alle domande dell'attività 6. Questo dialogo tra insegnante e apprendente servirà come esempio di svolgimento dell'attività 6. Quindi l'insegnante chiederà agli studenti di lavorare a coppie o piccoli gruppi.

Attività 7: Ci si comporta come descritto per l'attività 6.

Attività 8: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Presentazione delle parole chiave, sviluppo lessicale.

Questa attività, serve per anticipare il lessico proposto nella traccia audio 15. L'anticipazione del lessico è un'operazione didattica che mette in condizione l'apprendente di poter fare le successive attività. Poterle fare con successo, rafforzando l'autostima in se stessi.

Anche in questa attività tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 9: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Presentazione delle parole chiave, sviluppo lessicale.

Anche questa attività, serve per anticipare il lessico proposto nella traccia audio 15. L'anticipazione del lessico è un'operazione didattica che mette in condizione l'apprendente di poter fare le successive attività. Poterle fare con successo, rafforzando l'autostima in se stessi.

Anche in questa attività tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole /

espressioni.

Attività 10: Fase Globalità / Verifica della comprensione.

In presenza di un file audio, il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Ricordiamo che l'ascolto di un file audio prevede una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere di trovare il "chi" con la domanda "quante voci senti... chi c'è..." e come compito per il secondo ascolto sul "che cosa fanno" e "perché". Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta giusta.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare la traccia audio e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 11: Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.

Il manuale propone la trascrizione del dialogo ascoltato nella Traccia 15.

Gli studenti, ascoltando il file audio, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggere il dialogo ad alta voce. Ove possibile, si può proporre la lettura a due voci. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non

sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività 3 potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Attività 12: Il docente chiederà agli studenti di tornare alla trascrizione del dialogo dell'attività 11 e ai quesiti dell'attività 10. In grassetto ci sono i verbi. Il docente inviterà gli studenti a trovare e a sottolineare i verbi. Il docente potrà, mentre gli studenti lavorano sui loro libri, fare alla lavagna, l'attività 12 in modo tale che l'elenco dei verbi da lui scritti serviranno come autocorrezione.

Attività 13: Il docente chiederà di inserire i verbi trovati nell'Attività 12 nella tabella dell'Attività 13 in cui si fanno notare le forme delle tre persone singolari del presente indicativo e la forma infinita dei verbi. Il docente potrà, mentre gli studenti lavorano sui loro libri, fare alla lavagna, l'attività 13 in modo tale che la tabella da lui compilata alla lavagna possa servire come autocorrezione.

Attività 14: Gli apprendenti completeranno la tabella per trovare le forme delle tre persone singolari del presente indicativo dei verbi italiani. Il docente potrà, mentre gli studenti lavorano sui loro libri, fare alla lavagna, l'attività 14 in modo tale che la tabella da lui compilata alla lavagna possa servire come autocorrezione.

Attività 15: Gli apprendenti completeranno la tabella per trovare le forme delle tre persone plurali del presente indicativo dei verbi italiani. Il docente potrà, mentre gli studenti lavorano sui loro libri, fare alla lavagna, l'attività 15 in modo tale che la tabella da lui compilata alla lavagna possa servire come autocorrezione.

Attività 16 *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*
In questa attività gli studenti proveranno a riutilizzare gli elementi linguistici ascoltati e trovati nelle attività precedenti. In base alla situazione e alla realtà del gruppo classe, gli apprendenti potranno lavorare a coppie, in piccoli gruppi oppure l'insegnante potrà lavorare a classe unita rivolgendosi direttamente agli studenti.

Attività 17: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Presentazione delle parole chiave, sviluppo lessicale.

Questa attività, serve per anticipare il lessico proposto nel video n. 4. L'anticipazione del lessico è un'operazione didattica che mette in condizione l'apprendente di poter fare le successive attività. Poterle fare con successo, rafforzando l'autostima in se stessi.

Il manuale propone delle immagini ed invita il gruppo classe a trovare le parole (sostantivi o verbi) a cui si riferiscono. Probabilmente alcuni verbi saranno già stati trovati o detti nelle attività precedenti.

Anche in questa attività tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata

scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 18: Fase Motivazione / Contestualizzazione.

Con questa attività si inizia a proporre la visione e comprensione del video n. 04.

Il docente proporrà la visione o se necessario più visioni, senza audio, delle immagini del video e chiederà agli apprendenti di individuare la situazione comunicativa, i protagonisti e l'eventuale comunicazione. Il docente dovrà far leva sulle preconcoscienze di vita degli studenti e dovrà invitarli a fare ipotesi. Il docente sarà un attento ascoltatore e non dovrà dire se le ipotesi formulate siano vere o false. La veridicità delle ipotesi formulate sarà "compito di comprensione" nella successiva visione del filmato con sonoro.

Attività 19: Fase Globalità / Verifica della comprensione.

È fase di *Globalità / Verifica della comprensione* nella parte in cui la consegna dice "Ascolta e rispondi".

In questa attività ci si comporta come quando siamo in presenza di un file audio: il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Anche in questo caso, come già visto per i file audio, si potranno proporre una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere se gli studenti confermano o non confermano le ipotesi fatte precedentemente quando avevano visto il video senza sonoro. Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta corretta in relazione al video.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare il video e poi,

rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 20: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio del video.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà. Ovviamente si procederà per un quesito alla volta.

Attività 21: Il docente chiederà agli studenti di tornare alla trascrizione del video n. 04. In grassetto ci sono le espressioni per comunicare stati fisici e stati d'animo. Il docente inviterà gli studenti a trovare "come stanno Maria, Kaaj e Admon". Il docente potrà, mentre gli studenti lavorano sui loro libri, fare alla lavagna, l'attività 21 in modo tale che la tabella da lui completata possa servire come autocorrezione.

Attività 22: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*

In questa attività gli studenti proveranno a riutilizzare gli elementi linguistici ascoltati e trovati nelle attività precedenti. In base alla situazione e alla realtà del gruppo classe, gli apprendenti potranno lavorare a coppie, in piccoli gruppi oppure l'insegnante potrà lavorare a classe unita rivolgendosi direttamente agli studenti.

Esercizi: Il manuale propone 2 esercizi in cui i verbi sono scritti all'infinito tra parentesi. Gli studenti dovranno coniugare i verbi al presente indicativo. Si consiglia al docente, prima di far fare l'esercizio, di far vedere l'esempio e lo schema grammaticale della pagina precedente.

In fase di correzione si consiglia al docente di NON chiedere agli studenti individualmente cosa hanno scritto, ma di seguire la seguente prassi didattica:

- 1) Scrivere alla lavagna, in stampatello maiuscolo, la soluzione di ogni frase.
- 2) Chiedere agli studenti di autocorreggersi facendo un raffronto tra quanto scritto alla lavagna e quanto scritto da loro.
- 3) Il docente leggerà una frase alla volta chiedendo agli studenti, a loro volta, di leggerla ad alta voce.

Capitolo 7

Attività 1: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Attraverso le immagini, facendo anche degli esempi, il docente cercherà di recuperare le preconcoscenze di vita e di parole italiane già conosciute dagli apprendenti riguardanti il contesto "azioni quotidiane".

Si consiglia di svolgere l'attività rivolgendosi a tutto il gruppo classe, proponendola con un ritmo lento e di permettere agli studenti, qualora ne avessero la possibilità, di usare il proprio smartphone come dizionario.

Tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 2: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

In presenza di un file audio, il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Ricordiamo che l'ascolto di un file audio prevede una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere di trovare il "chi" con la domanda "quante voci senti... chi c'è..." e come compito per il secondo ascolto sul "che cosa fanno" e "perché". Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta giusta.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare la traccia audio e poi, rivolgendosi

sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 3: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio n. 16.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Attività 4: Il docente inviterà gli studenti a tornare alla trascrizione della traccia audio n. 16 e dovranno trovare ed evidenziare le espressioni usate per comunicare "quando" (in quale momento compiono un'azione oppure quante volte compiono un'azione) come ad esempio: *tutti i giorni, dopo il pranzo, di solito, ecc.* Si consiglia al docente di fare insieme agli apprendenti l'attività alla lavagna in modo tale da dare la possibilità dell'autocorrezione.

Attività 5: Il docente inviterà gli studenti a tornare alla trascrizione della traccia audio n. 16 e dovranno trovare i verbi usati nella conversazione. Quindi gli studenti dovranno inserire i verbi nella tabella completandola, possibilmente, in tutte le sue parti. Si consiglia al docente di fare insieme agli apprendenti l'attività alla lavagna in modo tale da dare la possibilità dell'autocorrezione.

Attività 6: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*

In questa attività gli studenti proveranno a riutilizzare gli elementi linguistici osservati nelle attività precedenti. In base alla situazione e alla realtà del gruppo classe, gli apprendenti potranno lavorare a coppie, in piccoli gruppi oppure l'insegnante potrà lavorare a classe unita rivolgendosi direttamente agli studenti.

La procedura che noi consigliamo è la seguente: il docente, rivolgendosi ad uno studente, gli chiederà di porgli le domande dell'Attività 6. Il docente risponderà alle domande dell'attività 6. Questo dialogo tra insegnante e apprendente servirà come esempio di svolgimento dell'attività 6. Quindi l'insegnante chiederà agli studenti di lavorare a coppie o piccoli gruppi.

Attività 7: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Attraverso le immagini, facendo anche degli esempi, il docente cercherà di recuperare le preconcoscenze di vita e di parole italiane già conosciute dagli apprendenti riguardanti il contesto "azioni quotidiane".

Si consiglia di svolgere l'attività rivolgendosi a tutto il gruppo classe, proponendola con un ritmo lento e di permettere agli studenti, qualora ne avessero la possibilità, di usare il proprio smartphone come dizionario.

Tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 8: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

In presenza di un file audio, il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Ricordiamo che l'ascolto di un file audio prevede una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere di trovare il "chi" con la domanda "quante voci senti... chi c'è..." e come compito per il secondo ascolto sul "che cosa fanno" e "perché". Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta giusta.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare la traccia audio e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 9: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio n. 17.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Attività 10: Il docente inviterà gli studenti a tornare alla trascrizione della traccia audio n. 17 e dovranno trovare ed evidenziare le espressioni usate per comunicare "quando" (in quale momento compiono un'azione oppure quante volte compiono un'azione) come ad esempio: *tutte le sere, due volte al giorno, ecc.* Si consiglia al docente di fare insieme agli apprendenti l'attività alla lavagna in modo tale da dare la possibilità dell'autocorrezione.

Attività 11: Il docente inviterà gli studenti a tornare alla trascrizione della traccia audio n. 17 e dovranno trovare i verbi usati nella conversazione. Quindi gli studenti dovranno inserire i verbi nella tabella completandola, possibilmente, in tutte le sue parti. Si consiglia al docente di fare insieme agli apprendenti l'attività alla lavagna in modo tale da dare la possibilità dell'autocorrezione.

Attività 12: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*

In questa attività gli studenti proveranno a riutilizzare gli elementi linguistici osservati nelle attività precedenti. In base alla situazione e alla realtà del gruppo classe, gli apprendenti potranno lavorare a coppie, in piccoli gruppi oppure l'insegnante potrà lavorare a classe unita rivolgendosi direttamente agli studenti.

La procedura che noi consigliamo è la seguente: il docente, rivolgendosi ad uno studente, gli chiederà di porgli le domande dell'Attività 12. Il docente risponderà alle domande dell'attività 12. Questo dialogo tra insegnante e apprendente servirà come esempio di svolgimento dell'attività 12. Quindi l'insegnante chiederà agli studenti di lavorare a coppie o piccoli gruppi.

Attività 13: In questa attività gli studenti proveranno a riutilizzare gli elementi linguistici osservati nelle attività precedenti e le loro eventuali conoscenze linguistiche. In base alla situazione e alla realtà del gruppo classe, gli apprendenti potranno lavorare a coppie, in piccoli gruppi oppure l'insegnante potrà lavorare a classe unita rivolgendosi direttamente agli studenti. Si consiglia al docente, indipendentemente dalla modalità di

lavoro prescelta, di fare l'attività scrivendo anche alla lavagna, in modo tale che gli studenti possano avere la possibilità di autocorreggersi.

Attività 14: Ci si comporta come descritto per l'attività 13.

Attività 15: Ci si comporta come descritto per l'attività 13.

Attività 16: Ci si comporta come descritto per l'attività 13.

Attività 17: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Con questa attività si inizia a proporre la visione e comprensione del video n. 5.

Il docente proporrà la visione o se necessario più visioni, senza audio, delle immagini del video e chiederà agli apprendenti di individuare la situazione comunicativa, i protagonisti e l'eventuale comunicazione. Il docente dovrà far leva sulle preconoscenze di vita degli studenti e dovrà invitarli a fare ipotesi. Il docente sarà un attento ascoltatore e non dovrà dire se le ipotesi formulate siano vere o false. La veridicità delle ipotesi formulate sarà "compito di comprensione" nella successiva visione del filmato con sonoro.

Attività 18: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

È fase di *Globalità / Verifica della comprensione* nella parte in cui la consegna dice "Ascolta e rispondi".

In questa attività ci si comporta come quando siamo in presenza di un file audio: il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Anche in questo caso, come già visto per i file audio, si potranno proporre una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere se gli studenti confermano o non confermano le ipotesi fatte precedentemente quando avevano visto il video senza sonoro. Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta corretta in relazione al video.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare il video e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 19: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio del video.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Attività 20: Il docente inviterà gli studenti a tornare alla trascrizione del video n. 5 e dovranno trovare i verbi usati nella conversazione. Quindi gli studenti dovranno inserire i verbi nella tabella completandola, possibilmente, in tutte le sue parti. Si consiglia al docente di fare insieme agli apprendenti l'attività alla lavagna in modo tale da dare la possibilità dell'autocorrezione.

Esercizi: Il manuale propone 2 esercizi in cui i verbi sono scritti all'infinito tra parentesi. Gli studenti dovranno coniugare i verbi al presente indicativo.

Si consiglia al docente, prima di far fare l'esercizio, di far vedere l'esempio e lo schema grammaticale della pagina precedente.

In fase di correzione si consiglia al docente di NON chiedere agli studenti individualmente cosa hanno scritto, ma di seguire la seguente prassi didattica:

- 1) Scrivere alla lavagna, in stampatello maiuscolo, la soluzione di ogni frase.
- 2) Chiedere agli studenti di autocorreggersi facendo un raffronto tra quanto scritto alla lavagna e quanto scritto da loro.
- 3) Il docente leggerà una frase alla volta chiedendo agli studenti, a loro volta, di leggerla ad alta voce.

Capitolo 8

Attività 1: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Attraverso le immagini, facendo anche degli esempi, il docente cercherà di recuperare le preconcoscenze di vita e di parole italiane già conosciute dagli apprendenti riguardanti il contesto "descrivere l'aspetto fisico di una persona". Ad esempio cercherà di far trovare le seguenti parole: capelli, occhi, naso, bocca, ecc.

Si consiglia di svolgere l'attività rivolgendosi a tutto il gruppo classe, proponendola con un ritmo lento e di permettere agli studenti, qualora ne avessero la possibilità, di usare il proprio smartphone come dizionario.

Tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 2: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Con questa attività si inizia a proporre la visione e comprensione del video n. 08.

Il docente proporrà la visione o se necessario più visioni, senza audio, delle immagini del video e chiederà agli apprendenti di individuare la situazione comunicativa, i protagonisti e l'eventuale comunicazione. Il docente dovrà far leva sulle preconcoscenze di vita degli studenti e dovrà invitarli a fare ipotesi. Il docente sarà un attento ascoltatore e non dovrà dire se le ipotesi formulate siano vere o false. La veridicità delle ipotesi formulate sarà "compito di comprensione" nella successiva visione del filmato con sonoro.

Attività 3: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

È fase di *Globalità / Verifica della comprensione* nella parte in cui la consegna dice "Ascolta e rispondi".

In questa attività ci si comporta come quando siamo in presenza di un file audio: il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Anche in questo caso, come già visto per i file audio,

si potranno proporre una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere se gli studenti confermano o non confermano le ipotesi fatte precedentemente quando avevano visto il video senza sonoro. Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta corretta in relazione al video.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi – dove – che cosa – quando – perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare il video e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 4: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio del video.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Attività 5: In questa attività gli studenti proveranno a riutilizzare gli elementi linguistici osservati nelle attività precedenti e le loro eventuali conoscenze linguistiche. In base alla situazione e alla realtà del gruppo classe, gli apprendenti potranno lavorare a coppie, in piccoli gruppi oppure l'insegnante potrà lavorare a classe unita rivolgendosi direttamente agli studenti. Si consiglia al docente, indipendentemente dalla modalità di lavoro prescelta, di fare l'attività scrivendo anche alla lavagna, in modo tale che gli studenti possano avere la possibilità di autocorreggersi.

Attività 6: Ci si comporta come descritto per l'attività 5.

Attività 7: Il docente inviterà gli studenti a completare l'aggettivo in base al genere maschile o femminile.

Attività 8: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*

In questa attività gli studenti proveranno a riutilizzare gli elementi linguistici osservati nelle attività precedenti. In base alla situazione e alla realtà del gruppo classe, gli apprendenti potranno lavorare a coppie, in piccoli gruppi oppure l'insegnante potrà lavorare a classe unita rivolgendosi direttamente agli studenti.

La procedura che noi consigliamo è la seguente: il docente, rivolgendosi ad uno studente, gli chiederà di descriverlo. Questa descrizione dell'insegnante servirà come esempio di svolgimento dell'attività 8. Quindi l'insegnante chiederà agli studenti di lavorare a coppie o piccoli gruppi.

Attività 9: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Attraverso l'immagine, facendo anche degli esempi, il docente cercherà di recuperare le preconcoscenze di vita e di parole italiane già conosciute dagli apprendenti riguardanti il contesto "il corpo umano".

Si consiglia di svolgere l'attività rivolgendosi a tutto il gruppo classe, proponendola con un ritmo lento e di permettere agli studenti, qualora ne avessero la possibilità, di usare il proprio smartphone come dizionario.

Tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 10: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Con questa attività si inizia a proporre la visione e comprensione del video n. 26.

Il docente proporrà la visione o se necessario più visioni, senza audio, delle immagini del video e chiederà agli apprendenti di individuare la situazione comunicativa, i protagonisti e l'eventuale comunicazione. Il docente dovrà far leva sulle preconcoscenze di vita degli studenti e dovrà invitarli a fare ipotesi. Il docente sarà un attento ascoltatore e non dovrà dire se le ipotesi formulate siano vere o false. La veridicità delle ipotesi formulate sarà "compito di comprensione" nella successiva visione del filmato con sonoro.

Attività 11: Fase Globalità / Verifica della comprensione.

È fase di *Globalità / Verifica della comprensione* nella parte in cui la consegna dice "Ascolta e rispondi".

In questa attività ci si comporta come quando siamo in presenza di un file audio: il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Anche in questo caso, come già visto per i file audio, si potranno proporre una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere se gli studenti confermano o non confermano le ipotesi fatte precedentemente quando avevano visto il video senza sonoro. Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta corretta in relazione al video.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare il video e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 12: Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio del video.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente

essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

- Attività 13: Il docente, con l'aiuto delle immagini e delle parole ascoltate nel video, e trovate nella trascrizione" chiederà agli studenti di dire il sintomo fisico rappresentato nelle fotografie. Si consiglia al docente di scrivere alla lavagna il nome del sintomo in modo tale che lo studente, al termine dell'attività 13, possa autocorreggersi.
- Attività 14: Il docente inviterà gli studenti a tornare alla trascrizione del dialogo per poter rispondere alla domanda dell'Attività 14. Si attira l'attenzione sulla funzione linguistica "chiedere per sapere".
- Attività 15: Il docente inviterà gli studenti a tornare alla trascrizione del dialogo per poter rispondere alla domanda dell'Attività 15.
- Attività 16: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*
In questa attività gli studenti proveranno a riutilizzare gli elementi linguistici osservati nelle attività precedenti. In base alla situazione e alla realtà del gruppo classe, gli apprendenti potranno lavorare a coppie, in piccoli gruppi oppure l'insegnante potrà lavorare a classe unita rivolgendosi direttamente agli studenti.
- La procedura che noi consigliamo è la seguente: il docente, rivolgendosi ad uno studente, gli chiederà di porgli le domande dell'Attività 16. Il docente risponderà alle domande dell'attività 16. Questo dialogo tra insegnante e apprendente servirà come esempio di svolgimento dell'attività 16. Quindi l'insegnante chiederà agli studenti di lavorare a coppie o piccoli gruppi.
- Attività 17: Ci si comporta come descritto per l'attività 16.
- Attività 18: Ci si comporta come descritto per l'attività 16.
- Esercizi: Il manuale propone 2 esercizi in cui i verbi sono scritti all'infinito tra parentesi. Gli studenti dovranno coniugare i verbi al presente indicativo.
- Si consiglia al docente, prima di far fare l'esercizio, di far vedere l'esempio e lo schema grammaticale della pagina precedente.
- In fase di correzione si consiglia al docente di NON chiedere agli studenti individualmente cosa hanno scritto, ma di seguire la seguente prassi didattica:
- 1) Scrivere alla lavagna, in stampatello maiuscolo, la soluzione di ogni frase.
 - 2) Chiedere agli studenti di autocorreggersi facendo un raffronto tra quanto scritto alla lavagna e quanto scritto da loro.
 - 3) Il docente leggerà una frase alla volta chiedendo agli studenti, a loro volta, di leggerla ad alta voce.

Capitolo 9

Attività 1: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Attraverso le immagini, facendo anche degli esempi, il docente cercherà di recuperare le preconcoscenze di vita e di parole italiane già conosciute dagli apprendenti riguardanti il contesto "città, mappa, orientarsi, chiedere indicazioni, ecc."

Si consiglia di svolgere l'attività rivolgendosi a tutto il gruppo classe, proponendola con un ritmo lento e di permettere agli studenti, qualora ne avessero la possibilità, di usare il proprio smartphone come dizionario.

Tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 2: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Con questa attività si inizia a proporre la visione e comprensione del video n. 28.

Il docente proporrà la visione o se necessario più visioni, senza audio, delle immagini del video e chiederà agli apprendenti di individuare la situazione comunicativa, i protagonisti e l'eventuale comunicazione. Il docente dovrà far leva sulle preconcoscenze di vita degli studenti e dovrà invitarli a fare ipotesi. Il docente sarà un attento ascoltatore e non dovrà dire se le ipotesi formulate siano vere o false. La veridicità delle ipotesi formulate sarà "compito di comprensione" nella successiva visione del filmato con suono.

Attività 3: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

È fase di *Globalità / Verifica della comprensione* nella parte in cui la consegna dice "Ascolta e rispondi".

In questa attività ci si comporta come quando siamo in presenza di un file audio: il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Anche in questo caso, come già visto per i file audio, si potranno proporre una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si

raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere se gli studenti confermano o non confermano le ipotesi fatte precedentemente quando avevano visto il video senza sonoro. Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta corretta in relazione al video.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare il video e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 4: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio del video.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Attività 5: Il docente inviterà gli studenti a tornare alla trascrizione del video n. 28 e dovranno trovare le espressioni usate per dare le indicazioni stradali. Si consiglia al docente di fare insieme agli apprendenti l'attività alla lavagna in modo tale da dare la possibilità dell'autocorrezione.

Attività 6: Il docente inviterà gli studenti a tornare alla trascrizione del video n. 28 e dovranno trovare le espressioni usate per chiedere le indicazioni stradali. Si consiglia al docente di fare insieme agli apprendenti l'attività alla lavagna in modo tale da dare la possibilità dell'autocorrezione.

Attività 7: Gli studenti, utilizzando la lingua osservata nelle precedenti attività, e con l'aiuto delle immagini, completeranno le indicazioni stradali. Si consiglia al docente di fare insieme agli apprendenti l'attività alla lavagna in modo tale da dare la possibilità dell'autocorrezione.

Attività 8: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*

Il docente e gli studenti giocheranno nel darsi delle indicazioni per andare da un luogo all'altro della classe. Se l'ambiente classe lo permette, e se gli studenti acconsentono, è divertente bendare gli occhi allo studente che deve eseguire le indicazioni. Ci si affida totalmente alle istruzioni dei compagni. Si invita il docente ad essere il primo che si fa bendare e che si affida alle indicazioni degli apprendenti: buona passeggiata!

Attività 9: Con l'aiuto di una mappa, gli studenti reciprocamente, si danno le indicazioni come indicato nelle consegne. Si invita il docente a "giocare" con gli studenti.

Attività 10: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Attraverso le immagini, facendo anche degli esempi, il docente cercherà di recuperare le preconcoscenze di vita e di parole italiane già conosciute dagli apprendenti riguardanti il contesto "moduli e lessico burocratico."

Si consiglia di svolgere l'attività rivolgendosi a tutto il gruppo classe, proponendola con un ritmo lento e di permettere agli studenti, qualora ne avessero la possibilità, di usare il proprio smartphone come dizionario.

Tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 11: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

In presenza di un file audio, il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Ricordiamo che l'ascolto di un file audio prevede una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere di trovare il "chi" con la domanda "quante voci senti... chi c'è..." e come compito per il secondo ascolto sul "che cosa fanno" e "perché". Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo

classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta giusta.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi – dove – che cosa – quando – perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare la traccia audio e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 12: Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio del video.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Attività 13: Il docente inviterà gli studenti a tornare alla trascrizione della traccia audio n. 18 e dovranno trovare le forme verbali (registro formale) usate nel dialogo. Si consiglia al docente di fare insieme agli apprendenti l'attività alla lavagna in modo tale da dare la possibilità dell'autocorrezione.

Attività 14: Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.

Gli studenti, lavorando in plenaria per rispondere alle domande rivolte loro dal docente, si eserciteranno ad usare il registro formale (Lei). Sarà anche l'occasione per prendere consapevolezza di quando è opportuno usare il registro formale facendo un confronto con quanto avviene nel proprio Paese di origine.

Attività 15: Gli studenti lavorando a coppie, continueranno ad esercitarsi ad usare il registro formale.

Attività 16: Fase Motivazione / Contestualizzazione.

Con questa attività si inizia a proporre la visione e comprensione del video n. 07.

Il docente proporrà la visione o se necessario più visioni, senza audio, delle immagini del video e chiederà agli apprendenti di individuare la situazione comunicativa, i protagonisti e l'eventuale comunicazione. Il docente dovrà far leva sulle preconcoscienze di vita degli studenti e dovrà invitarli a fare ipotesi. Il docente sarà un attento ascoltatore e non dovrà dire se le ipotesi formulate siano vere o false. La veridicità delle ipotesi formulate sarà "compito di comprensione" nella successiva visione del filmato con sonoro.

Attività 17: Fase Globalità / Verifica della comprensione.

È fase di *Globalità / Verifica della comprensione* nella parte in cui la consegna dice "Ascolta e rispondi".

In questa attività ci si comporta come quando siamo in presenza di un file audio: il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Anche in questo caso, come già visto per i file audio, si potranno proporre una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere se gli studenti confermano o non confermano le ipotesi fatte precedentemente quando avevano visto il video senza sonoro. Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta corretta in relazione al video.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare il video e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 18: Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio del video.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Attività 19: Con questa attività di abbinamento gli studenti potranno prendere maggiore consapevolezza sul significato di alcune parole che si trovano sui moduli della Pubblica Amministrazione. Si consiglia al docente di fare insieme agli apprendenti l'attività alla lavagna in modo tale da dare la possibilità dell'autocorrezione.

Attività 20: Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.

In base alla situazione gli studenti potranno lavorare a coppie, a piccoli gruppi oppure in plenaria sotto la guida del docente. Gli studenti si eserciteranno sulle funzioni linguistiche del chiedere e del rispondere usando il lessico burocratico.

Il capitolo 9 non ha esercizi.

Capitolo 10

Attività 1: Fase Motivazione / Contestualizzazione.

Attraverso le immagini, facendo anche degli esempi, il docente cercherà di recuperare le preconcoscenze di vita e di parole italiane già conosciute dagli apprendenti.

Si consiglia di svolgere l'attività rivolgendosi a tutto il gruppo classe, proponendola con un ritmo lento e di permettere agli studenti, qualora ne avessero la possibilità, di usare il proprio smartphone come dizionario.

Tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole

/ espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 2: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

In presenza di un file audio, il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Ricordiamo che l'ascolto di un file audio prevede una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere di trovare il "chi" con la domanda "quante voci senti... chi c'è..." e come compito per il secondo ascolto sul "che cosa fanno" e "perché". Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta giusta.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare la traccia audio e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 3: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio n. 19.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce,

ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Attività 4: Il docente farà leggere (prima a mente e poi ad alta voce) agli studenti il brano invitandoli ad osservare i verbi scritti in grassetto.

Attività 5: Ci si comporta come descritto per l'Attività 4.

Attività 6: Con questa attività gli studenti esplicheranno che i verbi osservati nelle attività precedenti servono per raccontare azioni passate.

Attività 7: Il docente inviterà gli studenti a completare la tabella. Per poterla completare gli studenti dovranno osservare i verbi delle precedenti attività. Si consiglia al docente di fare insieme agli apprendenti l'attività alla lavagna in modo tale da dare la possibilità dell'autocorrezione.

Attività 8: Gli studenti saranno invitati a dividere in 2 gruppi i verbi trovati nell'Attività 7. Parte importante è sollecitare gli studenti ad esplicitare il criterio con cui dividono i verbi in 2 gruppi. Si consiglia al docente di fare insieme agli apprendenti l'attività alla lavagna in modo tale da dare la possibilità dell'autocorrezione.

Attività 9: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*

In questa attività gli studenti proveranno a riutilizzare gli elementi linguistici ascoltati e trovati nelle attività precedenti. In base alla situazione e alla realtà del gruppo classe, gli apprendenti potranno lavorare a coppie, in piccoli gruppi oppure l'insegnante potrà lavorare a classe unita rivolgendosi direttamente ai vari studenti.

La procedura che noi consigliamo è la seguente: il docente, rivolgendosi ad uno studente, gli chiederà di porgli le domande dell'Attività 9. Il docente risponderà alle domande dell'attività 9. Questo dialogo tra insegnante e apprendente servirà come esempio di svolgimento dell'attività 9. Quindi l'insegnante chiederà agli studenti di lavorare a coppie o piccoli gruppi.

Attività 10: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Attraverso le immagini, facendo anche degli esempi, il docente cercherà di recuperare le preconcoscenze di vita e di parole italiane già conosciute dagli apprendenti.

Si consiglia di svolgere l'attività rivolgendosi a tutto il gruppo classe, proponendola con un ritmo lento e di permettere agli studenti, qualora ne avessero la possibilità, di usare il proprio smartphone come dizionario.

Tutte le parole dette dagli studenti, se pertinenti all'argomento, andranno scritte in stampatello maiuscolo alla lavagna dando il tempo necessario per la ricopiatura. Dopo che la parola è stata scritta alla lavagna e ricopiata dagli studenti, il docente potrà farne sentire la pronuncia e quindi chiederà

di ripeterla ad alta voce. Attività che sarà svolta dal gruppo classe nel suo insieme. Si consiglia di non riempire di molte parole / espressioni la lavagna: meglio scriverne 7-8 e poi cancellare la lavagna per scrivere un altro gruppo di parole / espressioni.

Attività 11: *Fase Globalità / Verifica della comprensione.*

In presenza di un file audio, il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Ricordiamo che l'ascolto di un file audio prevede una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere di trovare il "chi" con la domanda "quante voci senti... chi c'è..." e come compito per il secondo ascolto sul "che cosa fanno" e "perché". Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta giusta.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare la traccia audio e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 12: *Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.*

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio n. 20.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non

sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

- Attività 13: Il docente farà leggere (prima a mente e poi ad alta voce) agli studenti il brano invitandoli ad osservare i verbi scritti in grassetto.
- Attività 14: Ci si comporta come descritto per l'Attività 13.
- Attività 15: Con questa attività gli studenti espliciteranno che i verbi osservati nelle attività precedenti servono per raccontare azioni passate.
- Attività 16: Il docente inviterà gli studenti a completare la tabella. Per poterla completare gli studenti dovranno osservare i verbi delle precedenti attività. Si consiglia al docente di fare insieme agli apprendenti l'attività alla lavagna in modo tale da dare la possibilità dell'autocorrezione.
- Attività 17: Gli studenti saranno invitati a dividere in 2 gruppi i verbi trovati nell'Attività 16. Parte importante è sollecitare gli studenti ad esplicitare il criterio con cui dividono i verbi in 2 gruppi. Si consiglia al docente di fare insieme agli apprendenti l'attività alla lavagna in modo tale da dare la possibilità dell'autocorrezione.
- Attività 18: Il docente chiederà agli studenti di dire tutte le "regole" di costruzione e di uso del passato prossimo trovate e osservate nelle precedenti attività. Insieme agli studenti, il docente le scriverà alla lavagna, limitandosi alle sole regole trovate e dette dagli studenti.
- Attività 19: *Fase di Sintesi / Attività di comunicazione dal testo.*

In questa attività gli studenti proveranno a riutilizzare gli elementi linguistici ascoltati e trovati nelle attività precedenti. In base alla situazione e alla realtà del gruppo classe, gli apprendenti potranno lavorare a coppie, in piccoli gruppi oppure l'insegnante potrà lavorare a classe unita rivolgendosi direttamente ai vari studenti.

La procedura che noi consigliamo è la seguente: il docente, rivolgendosi ad uno studente, gli chiederà di porgli le domande dell'Attività 19. Il docente risponderà alle domande dell'attività 19. Questo dialogo tra insegnante e apprendente servirà come esempio di svolgimento dell'attività 19. Quindi l'insegnante chiederà agli studenti di lavorare a coppie o piccoli gruppi.

- Attività 20: *Fase Motivazione / Contestualizzazione.*

Con questa attività si inizia a proporre la visione e comprensione del video n. 30.

Il docente proporrà la visione o se necessario più visioni, senza audio, delle immagini del video e chiederà agli apprendenti di individuare la situazione

comunicativa, i protagonisti e l'eventuale comunicazione. Il docente dovrà far leva sulle preconoscenze di vita degli studenti e dovrà invitarli a fare ipotesi. Il docente sarà un attento ascoltatore e non dovrà dire se le ipotesi formulate siano vere o false. La veridicità delle ipotesi formulate sarà "compito di comprensione" nella successiva visione del filmato con sonoro.

Attività 21: Fase Globalità / Verifica della comprensione.

È fase di *Globalità / Verifica della comprensione* nella parte in cui la consegna dice "Ascolta e rispondi".

In questa attività ci si comporta come quando siamo in presenza di un file audio: il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Anche in questo caso, come già visto per i file audio, si potranno proporre una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere se gli studenti confermano o non confermano le ipotesi fatte precedentemente quando avevano visto il video senza sonoro. Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta corretta in relazione al video.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare il video e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 22: Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio del video.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole.

Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Attività 23: Fase Globalità / Verifica della comprensione.

È fase di *Globalità / Verifica della comprensione* nella parte in cui la consegna dice "Ascolta e rispondi".

In questa attività ci si comporta come quando siamo in presenza di un file audio: il docente lavorerà per fasi. La prima sarà quella di aiutare gli apprendenti a raggiungere una comprensione globale del brano; successivamente per comprendere le informazioni più precise e peculiari. Le attività di comprensione presenti nel nostro manuale riguardano la comprensione più precisa, del "dettaglio". Per addivenire ad una comprensione globale, il docente farà lavorare gli apprendenti sulla individuazione e comprensione delle informazioni inerenti le "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)" e poi rivolgerà l'attenzione degli studenti sui quesiti dell'attività presa in considerazione. Anche in questo caso, come già visto per i file audio, si potranno proporre una serie di riascolti (non dobbiamo avere fretta: ciò che non è compreso non può essere memorizzato a lungo termine). Si raccomanda di spiegare bene agli studenti il compito da eseguire durante l'ascolto, prima di far ascoltare.

In particolare il docente come compito assegnato per il primo ascolto, potrebbe chiedere se gli studenti confermano o non confermano le ipotesi fatte precedentemente quando avevano visto il video senza sonoro. Il docente, per avere le risposte, si rivolgerà a tutto il gruppo classe, lentamente e dando la possibilità agli studenti di dialogare tra di loro. In caso di risposta sbagliata, o non pertinente, l'insegnante riproporrà nuovi ascolti fino a quando gli studenti non daranno la risposta corretta in relazione al video.

Dopo aver lavorato sulle "W dell'esperienza del giornalismo inglese (chi - dove - che cosa - quando - perché)", il docente farà leggere i quesiti dell'attività. Dopo aver dato il tempo necessario per la lettura e la comprensione dei quesiti, il docente farà riascoltare il video e poi, rivolgendosi sempre al gruppo classe, chiederà le risposte. L'insegnante scriverà alla lavagna le risposte corrette, dando il tempo necessario agli studenti, eventualmente di autocorreggersi.

Attività 24: Fase di Analisi / Attività di comunicazione sul testo.

Il manuale propone la trascrizione della traccia audio del video.

Gli studenti, ascoltando, guarderanno le parole. Quindi proveranno a leggerle alta voce. La lettura ad alta voce è un momento importante per aiutare gli apprendenti a visualizzare la parola e a pronunciare la parola.

Sin dalle prime ore di lezione, e per tutto il corso, si dovrà lavorare sull'aiutare gli apprendenti a pronunciare in modo intellegibile le parole. Caso contrario si rischia una fossilizzazione della pronuncia non corretta, che potrebbe impedire all'apprendente una piena autonomia linguistica.

Nel caso in cui l'apprendente fosse scarsamente alfabetizzato e non sapesse leggere nella propria lingua madre, l'attività potrà ugualmente essere svolta. Lo studente, in questo caso, invece di leggere ad alta voce, ascolterà la traccia audio e la ripeterà procedendo frase per frase.

Esercizi: Il manuale propone 2 esercizi in cui i verbi sono scritti all'infinito tra parentesi. Gli studenti dovranno coniugare i verbi al passato prossimo.

Si consiglia al docente, prima di far fare l'esercizio, di far vedere l'esempio e lo schema grammaticale della pagina precedente.

In fase di correzione si consiglia al docente di NON chiedere agli studenti individualmente cosa hanno scritto, ma di seguire la seguente prassi didattica:

- 1) Scrivere alla lavagna, in stampatello maiuscolo, la soluzione di ogni frase.
- 2) Chiedere agli studenti di autocorreggersi facendo un raffronto tra quanto scritto alla lavagna e quanto scritto da loro.
- 3) Il docente leggerà una frase alla volta chiedendo agli studenti, a loro volta, di leggerla ad alta voce.

FINE